



أهلاً بالأسدقاء

العدد 2004/4/8, 456

يخ هذا العدد

مشروع حفلت

أفكار وطرائف وحيك

يوم امتحاث الأرض

تسالي لا تسالي

الجنمال الشسره

جنون النقالات

مرحباً بكم أحباءنا في العدد الحادي عشر بعد إعادة الصدور، في عددنا هذا الأسبوع سنشارك ميكي وميني في أولى قصص العدد الاحتفال بيوم التأسيس. ونعرف مع ميكي أن المال لا يكفي لاحتفال ضخم، بل ما نحتاجه هو صحبة الأصدقاء الحقيقيين.

بعد ذلك ندهب مع الأولاد الثلاثة: كركور وفرفور وزرزور إلى الغابة في قصة عن الكشافة الصغار، لنحل الألغاز ونعرف من قام بسرقة الأدوات الفضية، ومن خبأ الطعام في الخرانة؟ هل أصبتم بحمى العواتف النقالة كما أصيب سكات مدينة البط؟! في القعنة الثالثة سنرى بطوط يطلب من عبقرينو أن يخترع له هاتفاً نقالاً متهيزاً، فكان النقال الطائر الذي مكن بطوط من مصادفة واكتشاف أشياء لم تكن على باله

عندما طلب هذا الاختراع. سنسافر مع ميكي إلى الثلوج ونتعرف على الحياة في المناطق الباردة، وليف يهكن أن تتأقلم النباتان

البشر مع عوامل

أسرة الهجلة





















































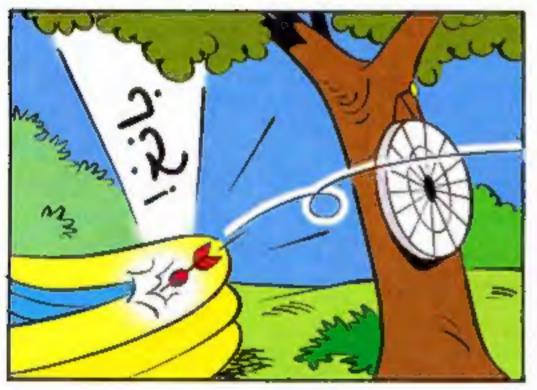






































سؤال مسابقة: «معلوماتك على الإنترنت» لهذا العدد هو: أذكر موقع عربي يعرفنا على أهم اللوحات العالمية



للاشتراك في الهسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية الهعلومات الهطلوبة بخط واصح . . قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسهك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» – سؤال: «أهم اللوحات العالهية» ص ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية الهتحدة

القراء الهشاركون سيدخلون في سحب . . الفائز سيحصل على اشتراك مجاىي لهدة سنة في مجلة «إجازة مع ميكي» .

فقط أدكر إسم الموقح/المواقع المطلوبة في الكوبوب أدباه .

ترقبوا اهم الفائز في الأعداد القادمة

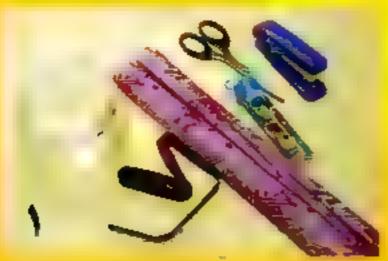
نحن بانتظار مشاركاتكم

| St. St. | إجابة سؤال «أهم اللوحات العالهية» |
|---------|--|
| | اسم الهوقح : |
| | ······:::::::::::::::::::::::::::::::: |
| | العهر:البريد الإلكتروني (إن وجد): |
| | العنوات البريدي: |
| | نرجو إرسال إجاباتكم فيل يوم ٢٠٠٤/٥/٨ . |





CINE IN ENE



الہواد الہطلوبة: – مرطبات بلاستیکی – مقص – کباسة ورق – شریط ساتات – لاصق – ورق ملوّت للتزیین



. نبيداً بوضع اللاصق على الورق الهلوث .



ـ نُدخِل الأطراف المتبقية من الورق إلى الداخل .



ـ نلف الورق الهلوث على الهرطباك كها في العنورة ،



بعد أن نتأكد من التهداق الورق جيداً بالمرطبان، نقص شريط الساتات ليلتف حول الفتحة.





ـ ونقوم بصنح الفيونكة ونكبسها بكباسة الورق، ثم نلصقها في المكات الذي نريده.















100 0 b)









































<u>কে</u>





































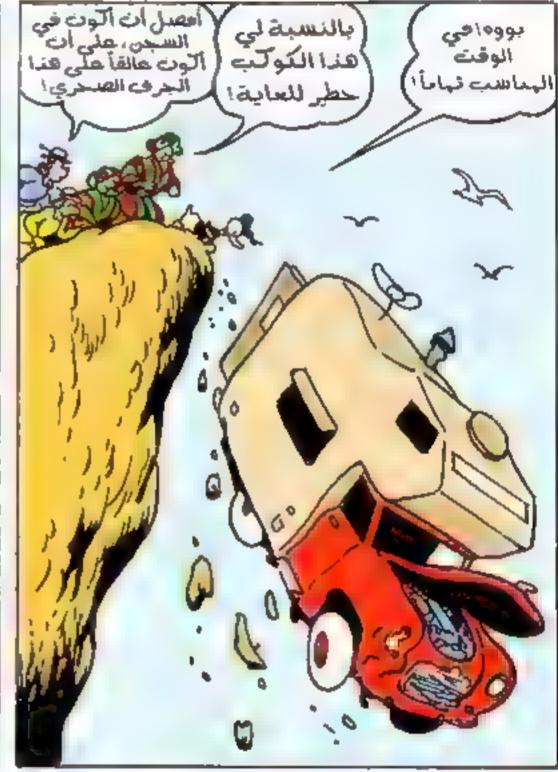
























































































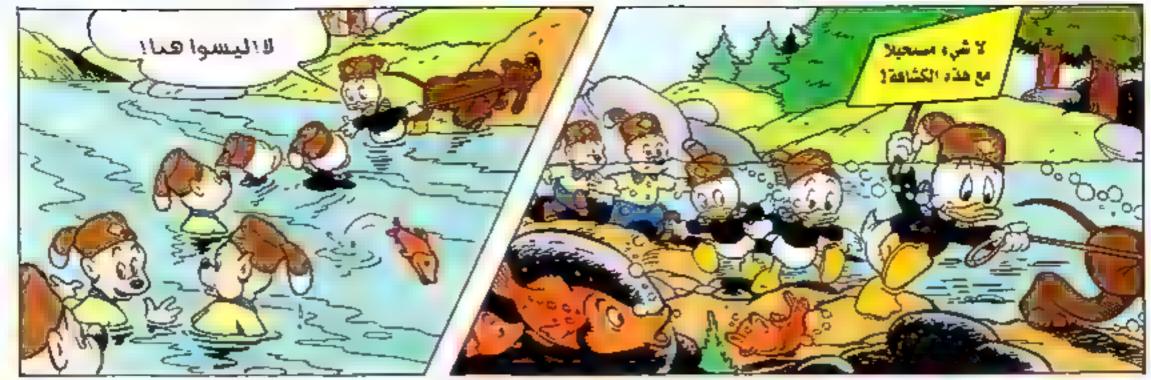
















































المريد المريد المريد المريد المريد المريد

ه ه عزیزتی ایناس کهال من البغرب: -

يسحدنى دائهاً أن أقرا كلهاتكم الحلوة الهعجبة بهجلة ميكى، أنتظر معك رسائل جديدة.أعطيناكم فتترة أطول للمسابقات لتتهكنوا من الاشتراك معنا، فهثلأ أصبح موعد استلام مسابقة الإنترنت بعد شهر من تاريخ صدور العدد . لذا أسرعوا بإرسال مشاركاتكم ورسائلكم وصوركم وكل

أفكاركم.

🗚 وبالنشبة لك يا صديقي عبد الرحيم حسن من وحدة۔ الهغرب

أسعدتني رسالتك جدأ، وخصوصأ الحزء الهتعلق بهتابعتكم أنت وأخواتك

> إصدارات «مؤسستنا» محلة «فتيات»

و«مینی» وغیرهها.أما بخفتوص متوعيد إمت

«إجازة مع ميكى» فإننا بعلن عنه في ميكي

> وميىي، قىل ان يـنـزل الأسـواق.

طلبثصنابابأخاصأ بالحبوانات، ويهكنك حالياً متابعة باب المعلومات: «انت تسال ومیکی یجیب» والبذي نبعيرض منن خيلاليه محلومات عامة تسألوننا عنها، حيث يهكنك إرسال

التي تهتم سريدكم الدي

يضلنا عن طريق البريد

الإلكتروني، والبريد العادي.

البهم دوماً هو أن يستهتج

بقراءة رسائلكم

اللطيعة.

اصدفاني خفيفيت لكم فدة القيفحة

وعلى فكرة فقد مددنا أخر موعدللمشاركةفي المسابقة إلى شهر بناءً على البطليات البكشييرة التي وصلتنا بهذا الخصوص. إذا كنت تحب الرسم فأرسل

أستلة معينة وسيحيبك

میکی عنهابکل سعادة.

لنا رسومك على ورق أبيض لیتمکن میکی من نشرها بین صفحات الهجلة.

≈ مسدينقني منرتضني سعوات: لم تذكر لي من أين تراسلنا .

إننانعهل على دراسة اقتراحك ونعهل على أن نطؤر الفكرة لتراها فيها بعد بشكل يعجبك، نتهنى أن ترسللنااقتراحاتك ورسائلك بشكل دائم ختى بىشرھا .

باي باي . . وسلامات من میکی لكل الأصدقاء.



بطوط والمحالات









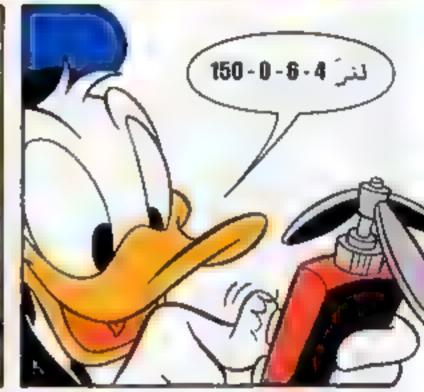








































أنت تسأل ونحن نتجب و



العرى هالا أو حتى يختفي، تبعاً الحرى هالا أو حتى يختفي، تبعاً لاحت الفي سواقح الشيفي، والأرافي والقير لدى تحركها





العالي والقس الناني وليس وتعني الاول الرو وتعني العالي والقس الناني وليس وتعني الدينة اذن المحددة العالية وقام سكات اليونات الفدماء بيناء النيادة وقام سكات اليونات الفدماء بيناء النيادة والتي تعوم حيايتها من الأسران التينيات المحددة فقط يل كات في اليابية وهيدوا فيه الهدي العطيم ولم يكن لكانا للجنادة فقط يل كان المحادة فقط يل كان المحادة فقط يل كان المحادة فقط يل كان

ولهادا ته بناء الأهرامات على شكل مثلث؟

برسرائي أشعب الشيش، والتبي برسرائي أشعب الشيش، والتبي اعتقبوا أنها الطريق إلى السهاء لي عدد الأهرامات في معتر؟ بنح عدد الأهرامات البنتشفة في مصر ١٨٠ فرما في العنبرا البعدرية



مروهو ريوس

ريوس بالنسبة لقدماء اليونانيين هو اله جبل الأولهبيك يحهل باختيى يديه البرق والرعم بالني الأخرى مها منحه القوة الخارفة بالنسبة لليونانيين القيما

و ایولو؟

اللها العدوم في الاساطير اليونانية، والشعر، وهو الأجهل بين الآلعة

































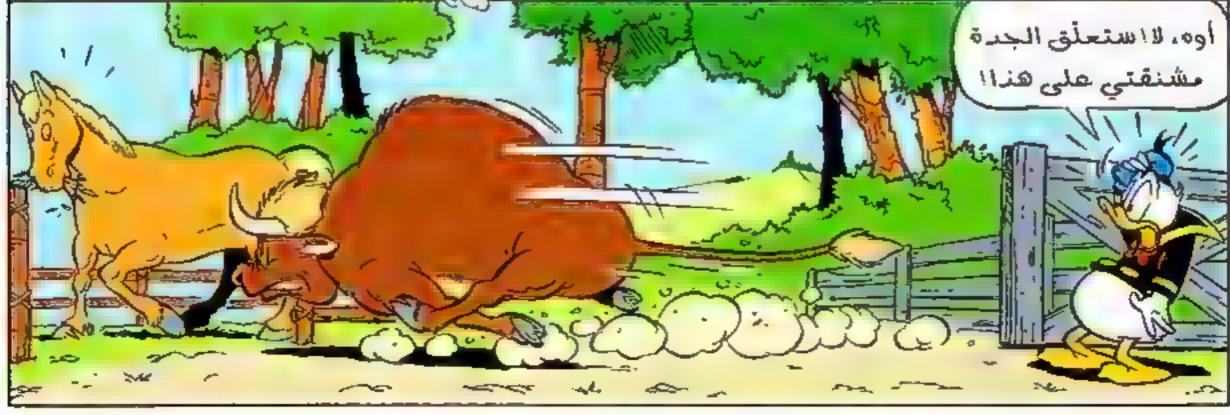








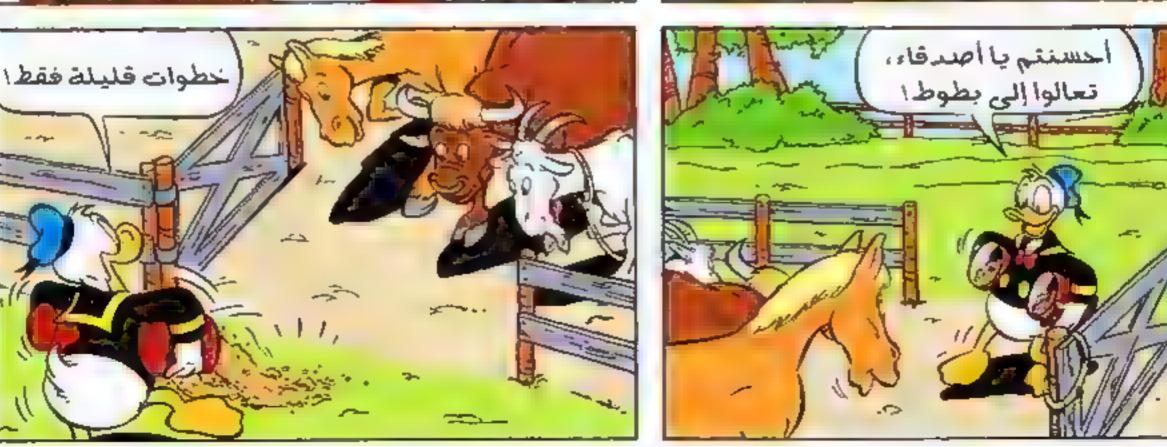




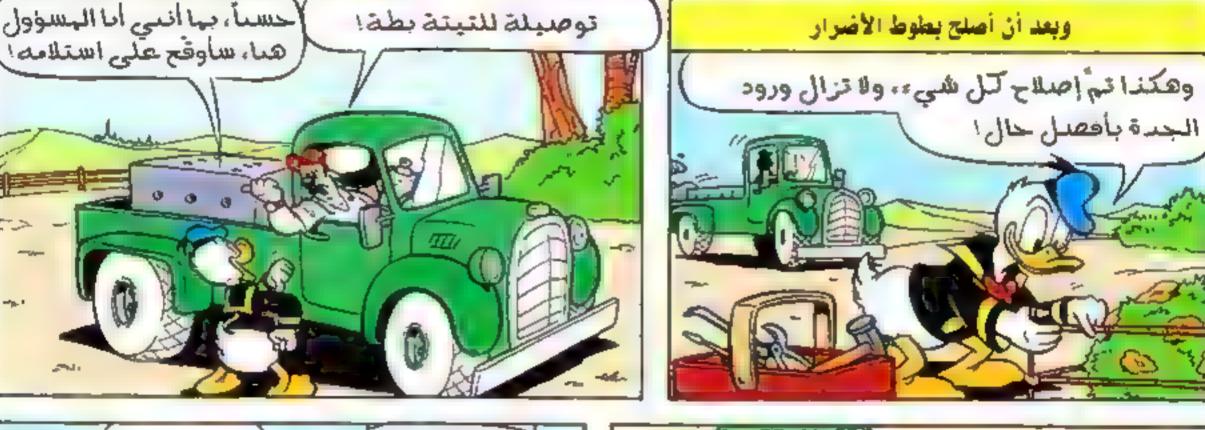




























C Disney

شركة والت ديرتي

جميع المقوق معفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبوعة أو حفظه الله خطام استرجاع كسيبوتر أو تراسته بأي شكل أو بأي طريقة اليكترونية كأث أم مهكة بكية تصويرية أم تسجينية دون إدن خطى مبابق من مالك الحقوق الناشرا اللاسسة المربية للمسعافة والطياعة والنشر والثوريع (صحب ذا ١١٤ أبوطبي - الإمارات المربية الشعدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلم الاستهلاكية)، فرسيد ١٨٦٧٤، بعدة الملكة العربية السعودية المرخصة من شركة والت ديرني.

تصدر عن:

الهؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع







ير المكاتب:

أيوظين ص.ب: ٣١٤١٤ أ.م.م. هاتف: ٢٢٢٢١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧٢٤٢٢ / ٢٢٧٢٤٢٢ عبي: هاتف ٢/٢٢٨٣٣٠٢ - تاكس: ٤/٢٢٨٣٣٠٢ - المين: هاتف ٢/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٢٢/٧٥١٦٦٦٩ البريد الاعترونيء mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التسوزيسع

- داخسل الإمسارات، شسركة الإمارات للتوزيسع - دبي ت، ٢/٢٦٠٠٢٧ - أبوطبي ت، ٢/٤٤٠٦٠٠ ، فاكس، ٠٠٩٦٦٢/٦٥٢٠ - الملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع جدة ات ٢٠٩٦٦٢/٦٥٢٠ - ١٠٩٦٦٢/٦٥٢٠ الرياض، ت ٢٠١٤/٤٧٧٩٤١٤ - • هـاكس، ٢٠١٦٦٢/٦٠٣١١٩١ - الكويت، شركة الجموعة الكويتية للتوزيع ت، » ٢٤١٧٨١ قاكس: ٩٠٤٤١٤٨٠٥ » ما البحرين؛ مؤسسة الهلال التوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٩٩٠٩٧٢٩٠٠ » سلطنية عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، ٩٦٨/٥٩٢٠٠ ماكس، ٩٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق القطياصة والنشرات، ١٦٦١٢٨٢ طاكس، ٩٧٤٤٦٦١٨٦٠ - الأردن، شركة وكالة الثوريع الأردنية ت، ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبثان، الناشرون لتوزيع الصحف والطبوعات ت، ٢٧٧٠٨٨ فاكس، ٢٧٧٠٠٧ - سوريا، التربيعة المربية السورية تتوزيع الطبوعات ت، ٢١٣٧٩٧ فاكس، ٢١٢٢٣٢ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٢٢١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٢١ المدير العام - رئيس التحرير SPIN

> التحرير والترجمة إيثاس سليمان يمام سامي

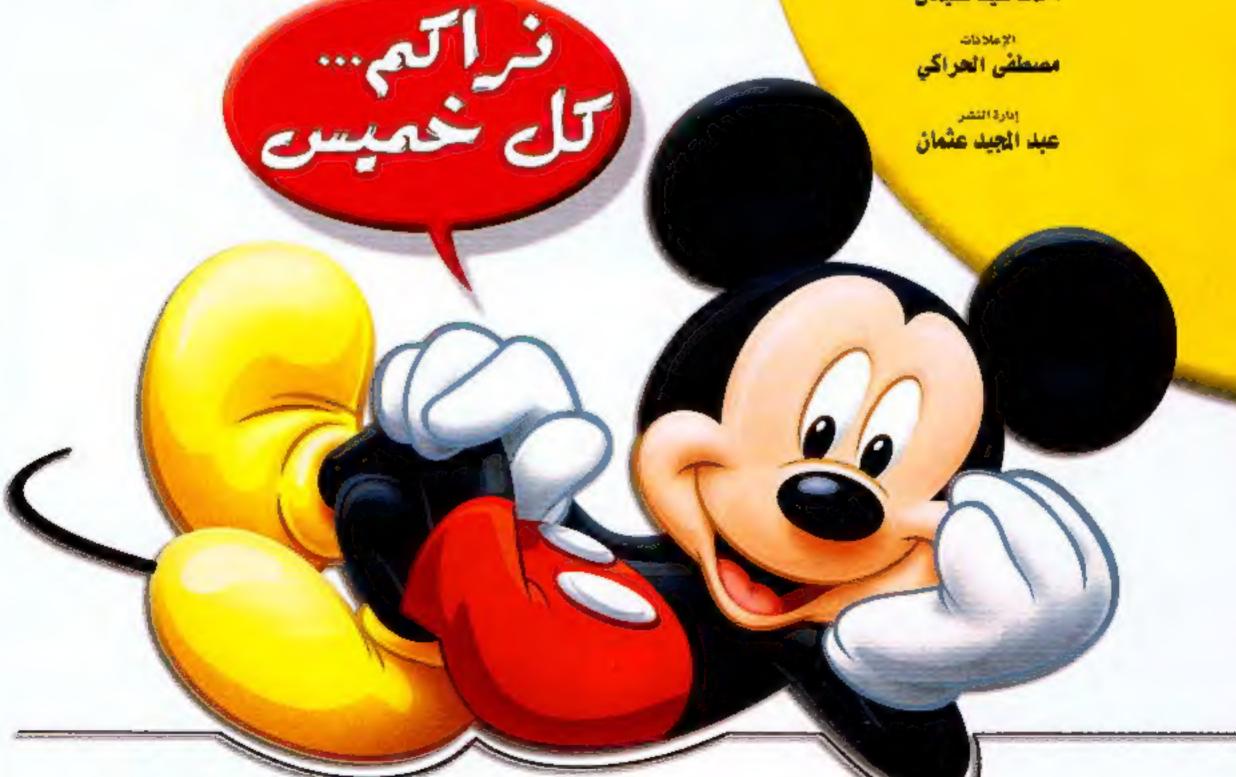
المدير الفلي محمد سمير مشتوق

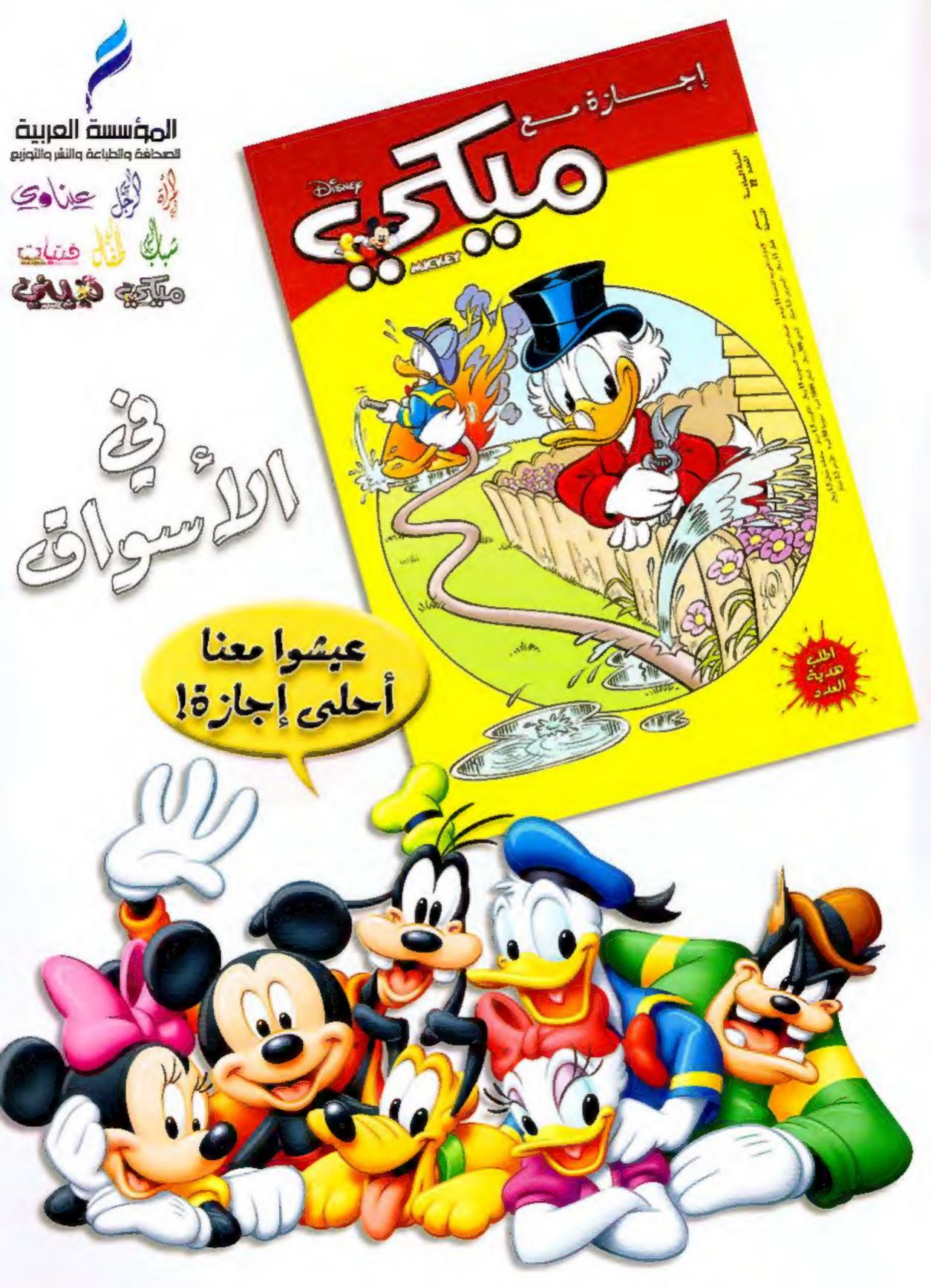
التنفيذ

حسين بدرالدين

السنائدة القتية توشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان







الفيلم رقم \ لهذا العام على اسطوانات دى ني دى وأشرطة نيديو

اكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

- * أحواض أسماك افتراضية
 - " لعبة سمكات علامات
- " فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير أحاجات وعتاجات
 - * والزيد من الواد
- * طريقتان للعرض؛ شاشة عريضة وشاشة بإطار
- وحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
 - " مشاهد محذوفة



PIXAR

This is a fan base production, not for sale or eBay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



ونفائها الاستال العدي ويوانها الاستال العالية وعدا المدينة المحالية المرافعة ويورد وجها المحالية المحدية الاحالية ومردي والمحدي الاحالية والمحدي المحدي المحالية والمحدي المحدي والمحدي المحدي والمحدي والمحد